

La leyenda de Hongsheng (M) Hung Sing (C) y el Cai-Li-Fo (M) Choy Li Fut (C)

Existen muchos tipos de Wushu en China. El Shaolin es uno de ellos y tiene muchos subtipos. He aquí la leyenda de Hongsheng y el Cai-Li-Fo, un subtipo del Wushu Shaolin.

El templo Shaolin Jiulianshan (M), ubicado en el condado de Putian, Quanzhou, en la provincia de Fujian, es una sucursal del templo Shaolin Songshan, situado en la provincia Henan. El templo Shaolin Jiulianshan o Templo del Sur gozó de gran prestigio debido a que allí habitan muchos monjes con una tradición de maestros wugong. Los tres tipos de Kung Fu que se enseñaban eran: el Cai, el Li y el Fo. Luego de la caída de la Dinastía Ming, muchos clanes reales de los Ming, incipientes señores feudales y patriotas huyeron al sur de China; llegaron al templo Shaolin Jiulianshan y residieron allí cultivando su wushu con la intención de derrocar a la Dinastía Qing y recuperar la perdida.

Wan Yunlong, uno de los patriotas, se estableció en el templo, cortó su cabellera y se transformó en el monje Dazong. Posteriormente, fue elegido como encargado del templo; sin embargo, abdicó a favor de Xing Yin (M) Ching Tzo (C), un monje budista.

Para fortalecer el poder del templo, Xing Yin deambuló por todo el país para reclutar discípulos: enseñó su wushu a Zhishan, su discípulo preferido. Así y tal como su maestro lo hizo, Zhishan reclutó monjes y gente común como discípulos, de entre los cuales el más antiguo era Cai Dezong (quien recibió el nombre budista de Monje Qingcao), otro discípulo llamado Li Shi kai (quien recibió el nombre budista de Qing sheng Hu Dedi, también llamado Qingru), Fang Dahong (conocido con el nombre budista Qingfang) y Ma Chaoxing (cuyo nombre budista era Qingse). Todos fueron muy conocidos por la superioridad de su Wushu por lo que fueron nombrados y honrados como los cinco padres del boxeo del sur.

Otros discípulos de Zhishan eran el monje Sande y Ma Ninger, un discípulo común. Durante la era del Emperador Qianlong de la Dinastía Qing, Ma Ninger traicionó a los Shaolin guiando a las tropas Qing para quemar el templo. Los cinco fundadores del boxeo del sur condujeron a los discípulos Shaolin hacia el escape. Poco después, fueron obligados a abandonar el templo y a continuar con la lucha contra la Dinastía Qing.

Después del saqueo al templo Shaolin Jiulianshan, muchos ancestros del Wushu se congregaron en Guangdong e hicieron crecer allí un periodo de prosperidad para el wushu. Las ramas más famosas fueron el boxeo Cai y el Li, cuyos representantes eran Cai Yafu y Li Youshan respectivamente.

Cai Liyi nació en Gaoyao, Guangdong y creó el Boxeo de la Familia Cai; aprendió el kung fu de la mano de su maestro Yi Guan, un monje budista Shaolin. Cai YaFu y Cai Zhanguang ubicaron al boxeo familiar en un nuevo escalafón. Por su parte, Li Sikai, Li Yangkai y Li Shikai, monjes provenientes del templo Shaolin crearon el Boxeo de la Familia Li. Pero fue Li Youshan nacido en Qibao, Daze, Xinghui quien desarrolló por completo el Boxeo de la Familia Li.

Chen Xiang o Chan Heung (1805-1875) gozó del prestigio de ser el generador del Cai-Li-Fo. Creció en el pueblo Mei del condado de Xinhui en Guangdong. Era un genio del Wushu. Cuando era muy joven, Chen Xiang practicaba Wushu con la ayuda de su tío Chen Yuanhu, un discípulo común del templo Shaolin. El admiraba y veneraba profundamente a Li Youshan y a Cai Yafu a quienes les consultó si podían entrenarlo y dirigirlo bajo sus intensas instrucciones. A través de un arduo trabajo y gracias a su talento, comprendió cabalmente la esencia única y el espíritu del Wushu, de los que guardó lo fundamental y ya nadie pudo hacerle frente.

Por aquel tiempo, los piratas cazaban sin escrúpulo alguno cerca de las costas de Guangdong: esto forzó a la gente a invitar a maestros de combate para que enseñaran su arte a los jóvenes y a los hombres fuertes del pueblo para así salvaguardar sus vidas y sus pertenencias, lo que tuvo como consecuencia una práctica generalizada del Wushu.

Chen Xiang trabajó como maestro de combate en el pueblo Chen, Shunde. Desde que era muy joven, varios maestros de los alrededores le envidiaban y odiaban: fue difamado de ser menos de lo que en realidad era, por lo tanto, les dio una buena lección a todos aquellos que lo buscaban para enfrentarlo y ganar fama.

Zhang Kun y Chen Xiang eran viejos amigos, por esta razón, Zhang Yan o Jeung Yim fue entrenado por el amigo de su padre. No obstante, en la aldea Chen o Chan, había una regla, la cual era que un maestro de combate no debía reclutar a nadie para practicar Wushu que no fuera miembro de la familia, por lo tanto, Chen Xiang sólo pudo tomar a Zhang Yan como asistente para atender la entrada principal, limpiar y transportar el agua. A sus doce años, Zhang Yan tenía un talento innato para el Wushu. Él simulaba trabajar en los alrededores para así espiar a los discípulos mientras practicaban recordando cada movimiento que realizaban. Día tras día, aprendió muchísimo. Tiempo después, Chen Xiang supo de esto y se conmovió por su sinceridad y ambición: le enseñó y entrenó durante las últimas horas del ocaso. Cinco años después, Zhang Yan perfeccionó todo lo que Chen Xiang le había enseñado sin que nadie se enterara.

Un día, Chen Xiang salió para resolver algunos asuntos. Como de costumbre, sus discípulos continuaron con la práctica en la entrada del templo, pero como vieron que Zhang Yan estaba cerca, quisieron ponerlo en ridículo: lo forzaron a combatir a pesar del rechazo de Zhang Yan. Lo trataron de cobarde y lo insultaron. Finalmente y ardiendo en cólera se enfrentó a ellos. Muchos quedaron heridos y otros huyeron consumidos por el miedo.

Chan Xiang fue acusado de enseñarle Kung Fu real a un ajeno a la familia. Para calmar los ánimos, envió a Zhang Yan con el monje Qingcao o Ching Tzo que se hallaba en el templo Zhajian, en Bapaishan y lo dejó bajo su protección.

En 1831, Zhang Yan sólo tenía 17 años y llevando una carta de su maestro se presentó en el templo Zhajian, en donde el monje Qingcao lo aceptó como su discípulo luego de que el joven le explicara todo lo que había pasado. El monje Qingcao le pidió que le mostrara lo que había aprendido con su maestro; así lo hizo y fue aceptado formalmente como discípulo. Lo instruyó en la Palma de Buda y en boxeo, además de proporcionarle conocimientos médicos y las ideas necesarias para que se revelara contra la Dinastía Qing y restaurara la Ming.

El tiempo pasó muy rápido. En 1839, Zhang Yan tenía 25 años y ya había perfeccionado lo que el Monje Qingcao le había enseñado siendo éste quien lo bautizara con el nombre de Hongsheng o Hung Sing y le dejara salir del templo para que contactara a otros patriotas con el fin de pelear contra la Dinastía Qing.

Zhang Hongsheng llegó a Foshan en donde estableció un gimnasio cerca de la calle Yabang, al cual llamó gimnasio Hongsheng. Hubo un poema que detalló cómo se evocó voluntariamente a reestablecer a la Dinastía Ming.

Cuando Chen Xiang Gong escuchó sobre el logro de Zhang Yan, lo miró como un amigo. Zhang Hongsheng atribuyó sus logros a la instrucción de Chen Xiang, a quien le mostró día a día su más profundo respeto. Para agradecer la ayuda brindada por Chen Xiang anteriormente, le enseñó lo que había aprendido con el monje Qingcao. Ambos estudiaron esas habilidades y técnicas y crearon muchas más acciones nuevas. Inspirados en la práctica del Wushu, se ejercitaron sistemáticamente y se enfocaron más en su innovación.

Como su Kung Fu derivaba del Shaolin, integraron las ventajas de tres estilos: en memoria de Cai Yafu, Li Youshan y el monje Qingcao; de esta forma lo llamaron Cai-Li-Fo. De esta forma se fundó formalmente el Cai-Li-Fo y pasó a ser una rama vital del sur de China que se esparció por toda la región.

佛 李 蔡